Song of Songs

שיר הַשִּׁירִים

(Selections)

Translation from "The Song of Songs," Ariel Bloch and Chana Bloch

Random House, New York 1995



Chapter 1		פרק	
1	The Song of Songs which is Solomon's	שִׁיר הַשִּׁירֶים אֲשֶׁר לִשְׁלֹמְה:	ж
2	Kiss me, make me drunk with your kisses! Your sweet loving is better than wine.	יִשֶּׁלֵנִי מִנְּשִׁיקְוֹת פִּיהוּ	ב
3	You are fragrant, you are myrrh and aloes.	בַּי־טוֹבִים דֹֹדֵיךָ מִנֶּיָן:	
	All the young women want you.	קַבִיתַ שְׁמָנֵיךּ טוֹבִים שֶׁמֶן תּוּרֵק שְׁמֶךּ	ړ
4	Take me by the hand, let us run together! My lover, my king, has brought me into his chambers.	עַל־בֵּן עֲלָמִוֹת אֲהַבְּוּך:	
	We will laugh, you and I, and count each kiss,	מְשְׁכֵנִי אֲחֲרֶיךּ נָּרָוּצָה מְשְׁכֵנִי אֲחֲרֶיךּ נָּרָוּצָה	٦
	better than wine Every one of them wants you.		•
5	I am dark, daughters of Jerusalem, and I am beautiful!	הֶבִיאַנִי הַפֶּּלֶךְ חֲדָרָיו נָגֵילָה וְנִשְׂמְחָהֹ בָּּךְ	
	Dark, as the tents of Kedar, lavish as Solomon's tapestries.	נַוְפַיָּרָה דֹדֶּיִף מִיּיִון מֵישָׁרָים אֲהַבְוּךּ:	
6	Do not see me only as dark: the sun has stared at me	שְׁחוֹרֶה אֲנִי וְנָאוָה בְּנִוֹת יְרְוּשָׁלֶם	π
	My brothers were angry with me,	בְּאָהֶלֵי קַדָּר בִּירִיעִוֹת שְׁלֹמְה:	
	they made me guard the vineyards.	אַל־תִּךְאוֹנִיּ שֶׁאֲנֵיִ שְׁחַרְחֹׁרֶת	1
7	I have not guarded my own.	שָׁשֶׁזָפַתְנִי הַשָּׁמֶשׁ בְנֵי אִמְּי נְחֲרוּ־בִּי שָּׂמְנִי	
/	Tell me, my only love, where do you pasture your sheep,	ַנֹטֵרָה אֶת־הַפְּרָמִים כַּרְמִי שֶׁלֶי לְא נָטֵרְתִּי:	
	where will you let them rest in the heat of noon?	ַהַגִּירָה לִּי שֶׁאֲהָבָה נַפְּשִׁי אֵיכָה תִּרְעָה הַגִּירָה לִּי שֵׁאֲהָבָה נַפְּשִׁי אֵיכָה תִּרְעָה	ĭ
	Why should I lose my way	אֶיכֶה תַּרְבִּיץ בַּצְהָרֵים	
8	among the flocks of your companions? Loveliest of women, if you lose your way,	יַשַׁלָּמָה אֶהְיֶה ֹּבְעְיְטְיָָה עַל עֶדְרֵי חֲבֵרֶיךּ:	
O	follow in the tracks of the sheep,	אָם־לָא תֵדְעִיּ לֶּךְ הַיָּפֶּה בַּנָּשֵׁים	П
	graze your goats in the shade of the shepherds' tents.	אָאי־כָּّךְ בְּעִקְבֵי הַצֹּאן וּרְעִי אֶת־גְּדִיּתֹׁיִךְ	
9	My love, I dreamed of you as a mare,	:עַל מִשְׁכְּנָוֹת הָרֹעִים	
10	my very own, among Pharaoh's chariots.	ָ לְסָסָתִי בְּרִבְבֵי פַּרְעֹה דִּמִּיתֶיךְ רַעְיָתֵי:	ט
10	Your cheekbones, those looped earrings, that string of beads at your throat!	נָאוָוּ לְחָיֵּיִךְ בַּתּרִׁים צַנָּארֵךְ בַּחָרוּזִים:	ז
11	I will make you golden earrings with silver filigree.		L.P.h
12	My king lay down beside me	תוֹרֵי זָהָבֹ נַעֲשֶׂה־לָּךְ עָם נְאָדְוֹת הַכָּסֶף:	יא
40	and my fragrance wakened the night.	עַד־שָׁהַמֶּלֶךְ בִּמְסִבּוֹ נִרְדֶּי נָתַן בִיחְוֹ:	יב
13	All night between my breasts my love is a cluster of myrrh,	צְלוֹר הַפָּלר דּוֹדִל לִּי בֵּין שָׁדֵי יָלְין:	יג
14	a sheaf of henna blossoms in the vineyards of Ein Gedi.	אָשְׁבֹּל הַבַּפֶּר דּוֹדִל לִּי בְּכַרְמֵי עֵין גֶּדִי:	יד
15	And you, my beloved,	:הָנַף יָפָה רַעִיָתִי הִנַּף יָפָה עֵינַיִף יוֹנֵים	טו
	how beautiful you are! Your eyes are doves.	ָּהְנְּךְ יָפֶה דוֹדִי אַף נָעִים אַף־עַרְשֵׂנוּ רַעֲנָנָה: הַנְּךְ יָפֶה דוֹדִי אַף נָעִים אַף־עַרְשֵׂנוּ רַעֲנָנָה:	טז
16	You are beautiful, my king, and gentle.	קֹרְוֹת בָּמֵּינוּ אֲרָזִים רַהִיטֵנוּ בְּרוֹתִים:	יז יז
47	Wherever we lie our bed is green.	. n *11 14 118 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

17

Our roofbeams are cedar, our rafters fir.



Chapter 2

1	I am the rose of Sharon, the wild lily of the valleys.	אַנִי חַבַצֶּלֶת הַשָּׁרוֹן שְׁוֹשַׁנֵּת הַעֵּמָקִים:	х
2	Like a lily in a field of thistles,		
	such is my love among the young women.	בְּשְׁוֹשַׁנָּהֹ בְּיִן הַחוֹחִים	ב
3	And my beloved among the young men	בֵן רַעְיָתֶי בֵּין הַבָּנְוֹת:	
	is a branching apricot tree in the wood. In that shade I have often lingered,	בְּעֲצֵי הַיַּּעַר	٦
	tasting the fruit.	בֵן דוֹדֵי בֵּין הַבָּנִים	
4	Now he has brought me to the house of wine	בְּצִלוֹ חִמַרְתִּי וְיָשֶׁבְתִּי וּפִּרְיָוֹ מָתְוֹק לְחִבִּי:	
_	and his flag over me is love.	הֶבִיאַנִּי אֶל־בֵּית הַיָּיון וְדְגָּלְוֹ עָלַי אַהַבֶּה: הַבִּיאַנִּי אֶל־בֵּית הַיָּיון וְדְגָּלְוֹ עָלַי אַהַבָּה:	٦
5	Let me lie among vine blossoms, in a bed of apricots! I am in the fever of love.		
6	His left hand beneath my head,	סַמְבֹוּנִי בֶּאֲשִׁישׁׁוֹת רַפְּדְוּנִי בַּתַּפּוּחֶים	π
	his right arm holding me close.	בִּי־חוֹלַת אַהֲבֶה אֵנִי:	
7	Daughters of Jerusalem, swear to me by the	שְׂמֹאלוֹ תַּחַת לְרֹאשִׁי וִימִינָוֹ תְּחַבְּקֵנִי:	1
	gazelles, by the deer in the field, that you will never awaken love until it is ripe.	הִשְׁבַּעְתִּי אֶתְכֶׁם בְּנַוֹת יְרְוּשָׁלֵם בִּצְבָאוֹת	1
8	The voice of my love: listen!	אָוֹ בָּאַיִלְוֹת הַשָּׂדֵה אָם־תַּעִירוּ וַאָם־תִּעְוֹרְרָוּ	
	bounding over the mountains toward me,		
	across the hills.	אֶת־הָאַהֲבֶה עַד שֶׁתֶּחְפֵּץ: -	
9	My love is a gazelle, a wild stag.	קוֹל דּוֹדִּי הִנֵּה־זֶה בֶּא	П
	There he stands on the other side of our wall, gazing between the stones.	מְדַלֵּגֹ עַל־הֶהָרָים	
10	And he calls to me:	מִקַפֵּץ עַל־הַגָּבַעִוֹת:	
	Hurry, my love, my friend, and come away!		**
11	Look, winter is over, the rains are done,	דּוֹמֶה דוֹדִי לִּצְבִּי אָוֹ לְעַׂפֶּר הֵאַיָּלֶים 	ט
12	wildflowers spring up in the fields.	הְנֵּה־זֶה עוֹמֵד אַחַר כָּתְלֵנוּ	
	Now is the time of the nightingale.	מַשְׁגִּּיתַ מִן־הַחֲלּנוֹת מֵצֶיץ מִן־הַחֲרַבְּים:	
	In every meadow you hear the song of the turtledove.	:עָנֵה דוֹדֵי וָאֲמַר לֵי קוּמִי לַךְּ רַעָיָתִי יָפָתִי וּלְבִי־לַךְּ	ל
13	The fig tree has sweetened its new green fruit	בִּי־הִנֵּה הַסְּתָוּ [הַסְּתָיו] עָבֵר הַנֵּשְׁם חָלֵף הָלָף:	יא
	and the young budded vines smell spicy.		
	Hurry, my love, my friend come away.	הַנָּצָנִים ׁ נִרְאָוּ בָאָָרֶץ עֵת הַזָּמֶיר הִגֶּיעַ	יב
14	My dove, in the clefts of the rock,	וְקָוֹל הַתְּוֹר נִשְׁמַע בְּאַרְצֵנוּ:	
	in the shadow of the cliff, let me see you, all of you!	הַתְּאֵנָה' חֶנְטָה פַּגֶּיהָ וְהַגְּפָנִים סְמָדַר נָתְנוּ רֵיחַ	יג
	Let me hear your voice,	קוּמִי לַךְ רַעִיָּתִי יָפָתִי וּלִבִי־לַךְ:	
	your delicious song.		77
	I love to look at you.	יוֹנָתִּי בְּחַגְנֵי הַפֶּלַע בְּסֵׁעֶר הַמַּדְרֵגָּה	יד
15	Catch us the foxes, the quick little foxes	הַרְאִׁינִיֹ אֶת־מַרְאֵיִרְ הַשְׁמִיעֶינִי אֶת־קוֹלֶרְ	
	that raid our vineyards now, when the vines are in blossom.	פִּי־קוֹלֵךְ עָרֵב וּמַרְאֵיף נָאוֶה:	
16	My beloved is mine and I am his.	אֵחֵזוּ־לָנוּ שִׁוּעֶלִּים שִׁוּעֶלַים קטַנִּים	טו
	He feasts in a field of lilies.	מְחַבְּלִים בָּרָמִים וּבָרָמֵינוֹ סִמָדֵר:	
17	Before the day breathes,		
	before the shadows of night are gone,	רּוֹדֵי לִּי וַאֲנָי לוֹ הָרֹעֶה בַּשׁוֹשַׁנִים:	טז
	run away, my love! Be like a gazelle, a wild stag	עַד שֶׁיָפֹּוּחַ הַיּּוֹם וְנֶסוּ הַאְלָלֶים סֹבْ דְמֵה־לְךְּ דוֹדִׁי	יז
	on the jagged mountains.	לִצְבִּי אָוֹ לְעִפֶּר הָאַיָּלֶים עַל־הָרֵי בֶתֶר:	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 		



פרק ו

Chapter 5

9	How is your lover different from any other,	מַה־דּוֹבֶךְ מִדּוֹד הַיָּפֶה בַּנָּשֶׁים	ט
	O beautiful woman?	מַה־דּוֹבֶךְ מִדְּוֹד שֶׁכַּכָה הִשְׁבַּעְתַנוּ:	
	Who is your lover that we must swear to you?	דּוֹדֵי צַתֹּ וָאָדוֹם דַּגִּוּל מֵרְבָבָה:	
10	My beloved is milk and wine,	יווֹ, בַּוּווֹלְיוּוִם וֹיִאָּיִּא כֵּוֹן בְּבָּווּ:	•
	he towers above ten thousand.	רֹאשָׁוֹ כֶּתֶם פֵּז	יא
11	His head is burnished gold,	קוּצוֹתֶיוֹ תַּלְתַּלִּים שְׁחֹרָוֹת בָּעוֹרֵב:	
	the mane of his hair black as the raven.		
12	His eyes like doves	עֵינָֿיו כְּיוֹנָים עַל־אֲפִיקֵי מֻיִם	יב
	by the rivers of milk and plenty.	רְחֲצוֹת בֶחֶלֶב יְשָׁבְוֹת עַל־מְלֵּאת:	
13	His cheeks a bed of spices,	לְחָיָוֹ בַּעֲרוּגַת הַבֹּשֶׁם מִגְּדְלְוֹת מֶרְקָחֵים	יג
	a treasure of precious scents,	לְוָיָו בַּאָר וּגַּוֹנ ווִבּשֶׁם כִּוֹּגְיְיִים	λ,
	his lips red lilies wet with myrrh.	שֹׁפַתוֹתִיוֹ שׁוֹשׁנִּים נֹטפוֹת מוֹר עֹבר:	

Chapter 6

п	שִׁשִׁים הַּמָּה מְּלֶבוֹת וּשְׁמֹנֶים פְּילַגְשֶׁים וַעֵלָמִוֹת אֵין מִסִּפָּר:	Threescore are the queens, fourscore the king's women, and maidens, maidens without number.	8
נז	אַחַת הָיאֹ יוֹנַתִי תַּמַּתִּי	One alone is my dove,	9
	אַחַת הִיאֹ לְאִפֶּׁה בָּרָה הָיא לְיִוֹלַדְתֵּה	my perfect, my only one, love of her mother, light of her mother's eyes.	Ü
	רָאַוּהָ בָנוֹת וַיְאַשְּׁרוּהָ	Every maiden calls her happy,	
	מְלֶבְוֹת וּפְילַגְשָׁים וַיְהַלְלְוּהָ:	queens praise her, and all the king's women:	10
ל	מִי־זְאת הַנִּשְׁקָפֶה בְּמוֹ־שֶׁחַר	"Who is that rising like the morning star, clear as the moon, bright as the blazing sun,	
	יפה כלבנה ברה כחמה אימה כנדגלות:	daunting as the stars in their courses!"	



פרק ח erg Chapter 8

5	Who is that rising from the desert, her head on her lover's shoulder! There, beneath the apricot tree, Your Mother conceived You, there you were born In that very place, I awakened you.	מֵי זֹאת עֹלָהֹ מִן־הַמִּדְבֶּׁר מִתְרַפֶּקֶת עַל־דּוֹדֶהּ תַחַת הַתַּפִּׁוּחַ עְוֹרַרְתִּיךּ שַׁמָה חִבְּלַתְךָּ אִמֶּׁךְ שֶׁמָּה חִבְּלֵה יְלָדַתְךָּ:	n
6	Bind me as a seal upon Your heart, a sign upon your arm, for love is as fierce as death, its jealousy bitter as the grave.	שִׂימֵׂנִי כַחוֹתָׁם עַל־לִבֶּׁךְ פַחוֹתָם עַל־זְרוֹעֶׁךְּ כִּי־עַזָּה כַמָּׁוֶת אַהֲבָּה קִשָּׁה כִשְׁאוֹל קִנְאֵה רְשָׁפֶּיהָ רִשְׁפֵּי אֵשׁ שַׁלְהֵבָרְיֵה:	1
7	Even its sparks are a raging fire, a devouring flame. Great seas cannot extinguish love, no river can sweep it away. If a man tried to buy love with all the wealth of his house, he would be despised.	מַיִם רַבִּים לְּא יְוּכְלוּ לְכַבְּוֹת אֶת־הֶאַהֲבָּה וּנְהָרָוֹת לָא יִשְׁטְפָּוּהָ אִם־יִמֵּן אִישׁ אֶת־בָּל־הְוֹן בֵּיתוֹ בָּאַהֲבָּה בְּוֹז יָבְוּזוּ לְוֹ:	ĭ
11	King Solomon had a vineyard on the Hill of Plenty. He gave that vineyard to watchmen and each would earn for its fruit one thousand pieces of silver.	בֶּרֶם הָיֶה לִשְׁלֹמֹה בְּבַעַל הָמוֹן נָתַן אֶת־הַבֶּרֶם לַנֹּטְרֶים אָישׁ יָבִא בְּפִּרְיוֹ אֶלֶף בָּסֶף: בַּרִמִי שֵׁלִּי לִפָּנֵי הָאֵלֵף לִךּ שִׁלֹמֹה	יא
12	My vineyard is all my own. Keep your thousand, Solomon! And pay two hundred to those	פַּן כִּי שֶּׁלֶּי לְּבָּבֶּי וְאֶצֶּלְי יְן שְׁלְנְּוֹו וּמָאתַיִם לְנֹטְרִים אֶת־פִּּרְיְוֹ: הַיּוֹשֶׁבֶת בַּגַּנִּים חֲבַרִים	יג
13	who must guard the fruit. O woman in the garden, all our friends listen for your voice. Let me hear it now. Hurry, my love! Run away, my gazelle, my wild stag on the hills of cinnamon.	מַקְשִׁיבִים לְקוֹלֵךְ הַשְׁמִיעִינִי: בְּרַח דּוֹדִי וְדְמֵה־לְךְּ לִצְבִי אָוֹ לְעָפֶר הָאַיָּלִים עַל הַרֵי בִשָּׂמִים:	יד
	my who stag on the fills of chillamon.	ים יייי דָשָׁבְי ב.	

